**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Основная общеобразовательная школа» п. Кузьёль.**

**Аттестационный материал**

 **для проведения промежуточной аттестации по**

 **учебному предмету «Литературное чтение**

 **на родном (русском) языке» во 2 классе.**

 **Учитель: Дерксен Л.П..**

**п. Кузьёль, 2019г.**

**Спецификация КИМ 1.Назначение КИМ:**

Назначение контрольной работы – выявить и оценить степень соответствия подготовки учащихся 2 класса требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предмету

«Литературное чтение на родном (русском) языке» за учебный год.

**2.Используемые источники при составлении КИМ:**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования:
2. Планируемые результаты начального общего образования по предмету

«Литературное чтение на родном (русском) языке»

1. **Характеристика работы**:

В содержание включены вопросы по разделам: Виды речевой и читательской деятельности

Круг детского чтения

Литературоведческая пропедевтика

|  |
| --- |
| Творческая деятельность |
| **4.Характеристика заданий:** |

Работа состоит из двух частей: текст и заданий к нему (11 заданий части А, 3 задания части В) Все задания к тексту можно разделить на четыре группы в зависимости от их назначения. 1 **группа** заданий направлена на проверку общего понимания содержания прочитанного текста, на проверку умения находить информацию, заданную в явном виде. 2 **группа** заданий направлена на проверку умения извлечь из текста информацию, данную в неявном виде, сформулировать на основе прочитанного несложные выводы. 3 **группа** заданий направлена на проверку понимания использованных в тексте языковых средств, в том числе средств художественной выразительности, на проверку умения установить последовательность событий, описанных в тексте. 4 **группа** заданий направлена на проверку умения понять общий смысл текста, определить основные черты характера героя и привести примеры поступков, подтверждающих характеристику героя, определить основную мысль текста. В годовой работе используются три типа заданий: задания с выбором правильного ответа; задания с кратким ответом; задания с развѐрнутым ответом.

Работа содержит две группы заданий, обязательных для выполнения всеми учащимися. Назначение 1 группы (часть А)-обеспечить проверку достижения учащимися уровня базовой подготовки, а второй(часть Б)-обеспечить проверку достижения повышенного уровня подготовки.11заданий из части А относятся к базовому уровню сложности,3 задания из части Б - к повышенному уровню.

* 1. **Рекомендации по проведению**

На выполнение годовой контрольной работы отводится один урок. Каждый учащийся получает лист с текстом и бланк, на котором напечатаны задания к тексту. Учащиеся выполняют работу на данных бланках. Целесообразно текст поместить на отдельном листе, который не скреплен с бланком – это обеспечит учащимся возможность все время иметь текст перед глазами. При выполнении заданий с выбором ответа учащиеся помечают правильный ответ. При выполнении заданий с кратким и развѐрнутым ответами учащиеся записывают свои ответы на специально отведѐнных для этого строчках, расположенных после формулировки задания.

* 1. **Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся..**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Кодраздела | Кодконтро- лируемого элемента | Элементы содержания, проверяемые заданиями КИМ | Номер задания |
| 1 |  | Виды речевой и читательской деятельности |  |
|  | 1.1 Б | Умение определять жанр произведения | 1 |
|  | 1.2 Б | Умение определять героев произведения | 2 |
|  | 1.3, Б1.4 Б | Умение отвечать на вопросы по содержанию текста, находить требуемую информацию(конкретные факты) | 3,4 |
|  | 1.5 Б1.6 Б | Умение понимать информацию, устанавливать связи, отношения не высказанные в текстенапрямую | 5,6 |
|  | 1.7, Б1.14П | Умение понимать информацию, представленную внеявном виде | 7,14 |
|  | 1.8 Б | Умение пояснять прямое и переносное значениеслов, его многозначность | 8 |
|  | 1.9, Б1.10Б | Умение формулировать простые выводы,основываясь на текст | 9,10 |
|  | 1.11 Б | Умение отвечать на вопросы по содержанию произведения, находить в тексте требуемуюинформацию | 11 |
|  | 1.12 П | Умение реконструировать текст,используяразличные способы работы с «деформированным» текстом | 12 |
| 2 |  | Литературоведческая пропедевтика |  |
|  | 2.1 П | Умение сравнивать, сопоставлять художественныепроизведения разных жанров | 13 |

* 1. **Критерии оценивания:**

11 заданий оценивается одним баллом, 3 задания оцениваются двумя баллами. За выполнение заданий, оцениваемых одним баллом, за верный ответ выставляется 1 балл, за неверный ответ 0 баллов. За выполнение заданий, оцениваемых в два балла, в зависимости от полноты и правильности ответа выставляется 0, 1, 2 балла.

Возможен перевод полученного результата в пятибалльную систему оценивания:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Максимальноеколичество баллов: Оценка: | 18баллов.  |  |
| 18-16 балл | 86-100% | «5» |
| 15-12 баллов | 62-85% | «4» |
| 11-7 баллов | 38-61% | «3» |
| Менее 6 баллов | Менее 38% | «2» |

**Рекомендации по проверке и оценке выполнения заданий работы Часть А**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ задания: 1** | **2** | **3** | **4 5** | **6** | **7 8** | **9** | **10** | **11** |
|  **Ответ: 2** | **3** | **3** | **2 2** | **2** | **1 2** | **1,3** | **1** | **2**  |

**Часть Б**

**1. 4,3,2,1**

2.Элементы содержания верного ответа.

В ответе приведены обоснования, связанные со следующими особенностями произведения:

1. не является устным творчеством, это произведение письменное;
2. не является народным творчеством, т.к. имеет конкретного автора;
3. сюжет не сказочный;
4. жанр – рассказ;
5. поэтика, стиль отличаются от фольклорной сказки. Указания:

Приведены любые два элемента верного ответа- 2б Приведѐн любой один элемент верного ответа - 1б

Ответ не содержит элементов верного ответа или отсутствует

3. Элементы содержания верного ответа

Собака была старая, опытная, и поэтому она не бросилась сразу, а долго смотрела с удивлением своими большими глазами на непрошеного гостя

**Медведко**

Собака была старая, опытная, и поэтому она не бросилась сразу, а долго смотрела с удивлением своими большими глазами на непрошеного гостя, – эти комнаты она считала своими, а тут вдруг забрался неизвестный зверь, засел в угол и смотрит на нее как ни в чем не бывало.

Я видел, как сеттер начал дрожать от волнения, и приготовился схватить его. Если бы он бросился на малютку медвежонка! Но вышло совсем другое, чего никто не ожидал.

Собака посмотрела на меня, точно спрашивая согласия, и подвигалась вперед медленными, рассчитанными шагами. До медвежонка оставалось всего каких- нибудь пол-аршина\*, но собака не решалась сделать последнего шага, а только еще сильнее вытянулась и сильно потянула в себя воздух: она желала, по собачьей привычке, сначала обнюхать неизвестного врага.

Но именно в этот критический момент маленький гость размахнулся и мгновенно ударил собаку правой лапой прямо по морде. Вероятно, удар был очень силен, потому что собака отскочила и завизжала.

(По Д.Н. Мамину – Сибиряку)

\*Аршин – старинная мера длины, немного больше 70 сантиметров.

Часть А

1. Укажи жанр произведения:

1) сказка 2) рассказ 3) загадка

1. Сколько героев описано в данном тексте:

1) один 2) два 3) три

1. Почему собака отскочила и завизжала:
2. испугалась медвежонка
3. еѐ наказал хозяин 3) собаку ударил медвежонок
4. Собака вытянулась и сильно потянула в себя воздух, потому что:
5. почуяла постороннего человека
6. решила обнюхать медвежонка
7. решила обнюхать хозяина

**5.**Почему хозяин хотел схватить собаку:

1. чтобы она не убежала
2. чтобы она не бросилась на медвежонка
3. чтобы она не укусила хозяина
4. Медвежонок ударил собаку лапой по морде, потому что:

1) решил напасть первым 2) почуял опасность 3) стал защищать охотника

1. О какой собачьей привычке написал автор в тексте:
2. сначала обнюхать неизвестного врага
3. обойти комнаты
4. поесть после прогулки

**8.**Каким выражением можно заменить словосочетание «непрошеный гость».

1) неизвестный гость 2) незваный гость 3) долгожданный гость

**9.** Почему собака с удивлением смотрела на медвежонка.

1. увидела дикого зверя
2. никогда в доме не было гостей
3. считала комнаты своими

**10**.От чьего имени рассказана эта история. ) 1)от имени хозяина собаки

1. от имени гостей хозяина
2. от имени медвежонка

**11.**Что собиралась сделать собака, подвигаясь медленными, рассчитанными шагами: 1)пройти мимо медвежонка

* 1. обнюхать медвежонка
	2. увести хозяина от неизвестного зверя

**Часть В**

**1.** Восстанови последовательность событий в тексте. Запиши цифры в ответе, не разделяя запятыми.

1) Гость ударил собаку лапой 2) Сеттер начал дрожать от волнения

1. Собака вытянулась ещѐ сильнее и втянула в себя воздух
2. Собака долго смотрела на непрошенного гостя
3. Почему произведение «Медведко» нельзя отнести к народной сказке? Приведи доказательства своего варианта ответа.
4. Докажи, что собака была старая и опытная. Выпиши ответ из текста: